

## ODBORNÉ PŘEDMĚTY

**Seznam maturitních témat pro ústní zkoušku z odborných předmětů  
profilové části pro jarní a podzimní zkušební období 2024  
denní forma vzdělávání  
pro obor: 82 – 41 – M /03 Scénická a výstavní tvorba**

1. Ozdobné prvky a textilní techniky v oděvní tvorbě
2. Sukně - stříhová řešení sukně
3. Sukně - postup hotovení sukně
4. Nepodšité oděvy - základní konstrukční a technologické řešení trupového oděvu
5. Kalhoty - základní stříh a modelové varianty kalhot
6. Kalhoty – postup hotovení kalhot
7. Základní konstrukční a technologické zpracování oděvů z pletenin
8. Podšité oděvy – základní konstrukční a technologické zpracování podšitého oděvu
9. Pánské prvky v oděvní tvorbě
10. Scénický kostým – postup realizace kostýmu dle zadání
11. Tvůrčí proces při vzniku designu výrobků.
12. Siluety historických oděvů.
13. Tvorba scénického kostýmu pro film a divadlo, uveď rozdíly.
14. Práce s netradičními materiály při tvorbě scénického kostýmu.
15. Socha v prostoru - David Černý, Jaroslav Róna, Karel Malich.... Uveď i jiné příklady ze svého okolí.
16. Maska, sepětí s rituály, její význam. Tvorba kašírované masky.
17. Uveď příklady významných českých staveb 20. století.
18. Organická architektura - Santiago Calatrava, Frank Gehry, Zaha Hadid, Fridrich Hundertwasser, Antonio Gaudí, apod.
19. Uveď příklady významných světových staveb, které tě zaujaly.
20. Jaký vidíte rozdíl při navrhování prostoru ve smyslu stylizace různých typů prostředí, např.: úzkost, radost, bezpečí.... Uveď příklad z praxe, který tě zaujal.





21. Typy pleti, péče o pleť, make – up (postup a pomůcky)
22. Barevná typologie, zásady budování šatníku, slovník pojmů, dress code
23. Organizace promo akce, organizace módní přehlídky
24. Dekády 20. století, styling, ikony doby
25. Módní domy haute couture – Chanel, Dior, Yves Saint Laurent, Versace, Armani, Fendi

