

Maturitní témata profilové části DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

obor 82 - 41 - M /07 Modelářství a návrhářství oděvů
pro školní rok 2023/2024

- 1) Pravěká kultura a umění – první výtvarné projevy v paleolitu, megalitické stavby a sochařství, malířství a architektura v neolitu, střední Evropa doby bronzové a železné. Počátky oděvu. Umění starověké Mezopotámie – vývoj architektury, sochařství, malířství a oděvu v sumerském, akkadském, starobabylónském, asyrském a novobabylónském období.
- 2) Architektura, sochařství, malířství a oděv mínojské kultury. Sakrální a profánní architektura starověkého Egypta, formální prostředky, kompozice a techniky ve starověkém egyptském sochařství a malířství. Oděv starověkého Egypta.
- 3) Architektura, sochařství, malířství mykénské kultury. Starověké Řecko - řecká antická architektura a její tvarosloví, sochařství a antický ideál krásy, vázové malířství a řecký antický oděv.
- 4) Kultura a umění Etrusků, architektonické tvarosloví a typologie staveb antického Říma, římské antické portrétní sochařství a sochařský reliéf, malířství a oděv.
- 5) Vznik křesťanského umění – malířství, sochařství a ikonografie v katakombách, první křesťanská architektura po vydání ediktu milánského v Římě, Ravenně, Konstantinopoli a její typologie a výzdoba. Architektura, malířství a oděv Byzantské říše a pravoslavných národů ve středověku. Vývoj umění ve střední, západní a jižní Evropě v raném středověku – doba stěhování národů.
- 6) Karolínská a otonská renesance, Velká Morava. Románský sloh v našich zemích – architektura, malířství, sochařství.
- 7) Kontext a charakter románského umění a románská architektura, sochařství, malířství a oděv v Evropě.
- 8) Gotika a její jedinečné architektonické tvarosloví, stěžejní evropské stavby, gotické sochařství, druhy a přední tvůrci evropské gotické malby. Oděv vrcholného středověku.
- 9) Gotická architektura, sochařství a malířství v Čechách a jejich vývoj v době vlády posledních Přemyslovců, Lucemburků a Jagellonců. Oděv pozdního středověku.
- 10) Kontext a hlavní rysy renesanční kultury; architektura, sochařství a malířství v Itálii. Italský renesanční oděv.



- 11) Architektura, hlavní představitelé sochařství a malířství zaalpské renesance a manýrismu. Renesance a manýrismus v českých zemích. Renesanční a manýristický oděv v zaalpských zemích a ve Španělsku.
- 12) Sakrální a profánní architektura barokního klasicismu a radikálního baroka v Evropě, barokní sochařství. Raně barokní oděv.
- 13) Barokní realismus, klasicismus v evropské malbě, hlavní osobnosti a jejich dílo. Oděv vrcholného baroka.
- 14) Barokní architektura, sochařství a malířství v našich zemích. Hlavní osobnosti a jejich dílo.
- 15) Charakteristika umění rokoka, klasicismu a empíru, stavby u nás a ve světě a hlavní osobnosti rokokového a klasicistního sochařství a malířství. Porovnání oděvu v uvedených obdobích.
- 16) Historizující architektura 19. století – neogotika, neorenesance a neorománský sloh u nás a ve světě. Užití nových materiálů v architektuře konce 19. století, urbanismus. Romantismus a realismus v evropském a českém malířství a sochařství. Oděv biedermeieru a druhého rokoka.
- 17) Édouard Manet, impresionismus a postimpresionismus - hlavní osobnosti a jejich dílo. Architektura, sochařství a malířství generace Národního divadla. Oděv v letech 1870-1890.
- 18) Symbolismus, secese a geometrická moderna jako nový výtvarný názor v evropské a české architektuře. Sochařství, malířství, užité umění secese. Secesní oděv.
- 19) Kontext a charakter moderních uměleckých směrů malířství před první světovou válkou, umělecké skupiny a hlavní tvůrci. Počátky moderního umění v českých zemích, Osma.
- 20) Meziválečná evropská a česká avantgarda – dadaismus, artificialismus, surrealismus, magický realismus. Charakteristika oděvu a významní módní návrháři 20. a 30. let 20. století.
- 21) Evropský a český kubismus, zakladatelé abstraktní malby. Česká avantgarda - Tvrdošijní.
- 22) Meziválečná světová architektura a sochařství a její významní tvůrci. Charakteristika oděvu a významní módní návrháři 40. a 50. let 20. století.
- 23) Česká meziválečná architektura. Abstraktní malířské projevy po druhé světové válce v Evropě a Americe, pop art, Nový realismus. Oděv 60. let 20. století.
- 24) Koncept, akční umění, land art. Postmoderní umění a jeho kontext, charakteristika a hlavní osobnosti. Poválečný vývoj u nás. Charakteristika oděvu a významní módní návrháři 70. - 90. let 20. století.

